

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ΑΕΚ
ΑΚΟΥΜΠΙΑ
ΣΤΗΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ





ΣΤΙΓΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Νεγρεπόντης και Νέγρης απειλούν την εστία του Απόλλωνα, αλλά ο τερματοφύλακας αποκρούει.



Η γαλλική ομάδα Ντουέ, στην οποία αγωνίζονταν τρεις Έλληνες ποδοσφαιριστές στα μέσα της δεκαετίας του 1920. Είναι οι Δημόπουλος, Νεγρεπόντης (μετέπειτα παίκτης και προπονητής της ΑΕΚ) που σημειώνονται με βελιάκια στην έκδοση της εποχής.



Φάση στα καρέ του Απόλλωνα από αγώνα με την ΑΕΚ το 1926. Παίκτες και θεατές συνυπάρχουν μέσα στον αγωνιστικό χώρο!



Η στιγμή του γκολ της ΑΕΚ σε αγώνα με τον Παναθηναϊκό στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας με σκόρερ τον Νέγρη.



Ο **τερματοφύλακας** του Παναθηναϊκού Γρηγοριάδης έχει μόλις αποκρούσει σουτ του Κώστα Νεγρεπόντη (στο μέσο της εικόνας) και ο αμυντικός της ομάδας του Αραβοσιτάς απομακρύνει.



Ο **Κώστας Νεγρεπόντης** σκοράρει σε αγώνα με τον Παναθηναϊκό το 1927.



Η μηνιαία “Αθλητική Επιθεώρησης” ήταν ένα από τα ελάχιστα αθλητικά φύλλα της Ελλάδας στα χρόνια του Μεσοπολέμου, την εποχή που η ΑΕΚ έκανε τα πρώτα τη βήματα. Από το αρχείο της που ανακάλυψε ο ιστορικός-ερευνητής Ανδρέας Μπαλιτάς σε εκδόσεις του 1927, επιλέξαμε και παραθέτουμε κάποια σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα από αγώνες της ομάδας.



Ο **Κώστας Νεγρεπόντης** σκοράρει στο 4-1 επί του Απόλλωνα το 1928 (πηγή: εφημερίδα “Αθλητική Εβδομάς”)



Ετσι άρχισε να γράφεται η ιστορία: το πρώτο γκολ του Μίμη Παπαϊωάννου με την ΑΕΚ στο 7-2 με το Αιγάλεω την πρώτη αγωνιστική της σεζόν 1962-63. Ο τερματοφύλακας Αντύπας και ο αμυντικός Διαμαντόπουλος μάταια εκτινάσσονται για να αποκρούσουν.



Μια αγωνιστική πριν τη λήξη του πρωταθλήματος ο Παναθηναϊκός ήταν πρώτος με διαφορά δύο βαθμών από την ΑΕΚ. Του αρκούσε λοιπόν η ισοπαλία στον τελευταίο αγώνα με τον Εθνικό στο Καραϊσκάκη (8 Ιουνίου 1963), για να πάρει τον τίτλο. Όμως έχασε 4-2. Αποτέλεσμα, που σε συνδυασμό με τη νίκη της ΑΕΚ επί της Προοδευτικής με 1-0 στη Νέα Φιλαδέλφεια (Νεστορίδης 48') οδήγούσε τις δύο ομάδες στο μπαράζ, το οποίο, μετά από συμφωνία των προέδρων ΑΕΚ Νίκου Γκούμα και Παναθηναϊκού Λουκά Πανουργιά ορίστηκε, να διεξαχθεί στο γήπεδο Νέας Φιλαδέλφειας.

Η ΑΕΚ με το τελικό 3-3 (Παπαϊωάννου 23' 27' Νεστορίδης απ' ευθείας κορνερ 39' – Τουμπέλης 8' Λυνοξυλάκης 65' Παναγιωτίδης 66' τα γκολ) πανηγύρισε στην φυσική της έδρα το τρόπαιο. Και τούτο γιατί με 66-21 τέρματα, έναντι 75-28 των αντιπάλων της έβγαζε καλύτερο συντελεστή. Με διαίρεση και όχι με αφαίρεση των ενεργητικών τερμάτων από τα παθητικά, όπως

τώρα! Τη βασική ενδεκάδα της ΑΕΚ αποτελούσαν οι Σεραφείδης, Κανελλόπουλος, Μαρδίτσης, Σοφινίδης, Παπαποστόλου, Σκευοφύλαξ, Πετρίδης, Σταματιάδης, Νεστορίδης, Ιμπραήμ, Παπαϊωάννου.

Ακολούθησε η συμμετοχή στο Κύπελλο Πρωταθλητριών και η ΑΕΚ έδωσε και τους παρθενικούς της αγώνες στην Ευρώπη. Στις 18 Σεπτεμβρίου αντιμετώπισε στη Νίκαια της Γαλλίας την Μονακό και ηττήθηκε 7-2, με τους Νεστορίδη (79) και Τασίνο (81) να σημειώνουν τα γκολ της «Ένωσης». Στον επαναληπτικό στη Νέα Φιλαδέλφεια, η ΑΕΚ έχασε πολλές ευκαιρίες, προηγήθηκε 1-0 με κεφάλια του Θεοφανίδη (μεταγραφή από τον Άρη Πτολεμαΐδας με 500.000 δρχ., αλλά με μόνο έξι συμμετοχές στα δύο χρόνια παρουσίας του στη Νέα Φιλαδέλφεια) στο 65', όμως ισοφαρίστηκε στο 90' από τον Τεό με πέναλτι και έχασε την ευκαιρία για την πρώτη διεθνή της νίκη.



Εντυπωσιακή εικόνα από το κατάμεστο γήπεδο της Ριζούπολης, όπου η ΑΕΚ αναδείχθηκε ισόπαλη 0-0 με τον Απόλλωνα στις 18 Νοεμβρίου 1962. Ο Σύριος Ιμπραήμ Μουγκράμι απειθεί την εστία του Δούκα, ενώ ακολουθεί και ο διεθνής αμυντικός του Απόλλωνα Αντώνης Δερμάτης.





ΑΠΟΛΥΤΗ ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ

Πώς έφτασε η ΑΕΚ στην απόλυτη δόξα με την κατάκτηση
των τριών συνεχόμενων τίτλων



Η πρωταθήτρια Ελλάδας 1992 ΑΕΚ ποζάρει με το τρόπαιο και με φόντο τους περίπου πέντε χιλιάδες οπαδούς της που είχαν κάνει κατάληψη στο γήπεδο της Τούμπας την τελευταία αγωνιστική του πρωταθλήματος. Ορθιοι από τα αριστερά, Γιώργος Σαββίδης (αρχηγός, στον τελευταίο αγώνα του με την ΑΕΚ) Αντώνης Μήνου, Βασίλης Δημητριάδης, Βάιος Καραγιάννης, Ρέφικ Σαμπανάτζοβιτς, Παύλος Παπαϊωάννου. Καθιστοί από τα αριστερά: Σταύρος Σταματής, Τζίμης Πατίκας, Χρήστος Βασιλόπουλος, Αλέξης Αλεξανδρής, Τόνι Σαβέσκι

1991-92:

Με “νέο ήθος, νέο ύφος”

Η σεζόν 1991-92 άρχισε με τον χειρότερο τρόπο, όπως και στο πρώτο πρωτάθλημα του Ντούσαν Μπάγεβιτς, με την ήττα με 4-2 από τον Ολυμπιακό στο Καραϊσκάκη και την ισοπαλία 0-0 με τον Παναθηναϊκό στη Νέα Φιλαδέλφεια, όμως ήταν θέμα χρόνου για την ΑΕΚ να βρει και πάλι το ρυθμό της. Με πρόεδρο τον Κώστα Γενεράκη που εξήγγειλε (αλλά και επέδειξε) νέο ήθος και νέο ύφος και με τον Μπάγεβιτς απόλυτο κυρίαρχο στο ποδοσφαιρικό τμήμα, η Ένωση ανέβηκε ξανά στην κορυφή.

Επίσης, επέστρεψε και στην Ευρώπη με την πρόκριση επί της Βλάζνια στον πρώτο γύρο του Κυπέλλου ΟΥΕΦΑ και τη μεγάλη επιτυχία του αποκλεισμού της Σπαρτάκ Μόσχας στο δεύτερο γύρο μετά το 0-0 στη Μόσχα και τη νίκη με 2-1 στη Νέα Φιλαδέλφεια, μια από τις μεγαλύτερες ανατροπές που έχει κάνει στην Ευρώπη (2-1 από 0-1 στο ημίχρονο).- Στον τρίτο γύρο η ΑΕΚ με πολλές απουσίες θα αποκλειστεί δύσκολα από την Τορίνο του Εντσο Σίφο και του Βραζιλιάνου Βάλτερ Καζαγκράντε.

Η ΑΕΚ σταδιακά βρήκε τα “πατήματά” της, ο Μπάγεβιτς ενσωμάτωσε στην ενδεκάδα τα νέα αποκτήματα. Ο Βασίλης Δημητριάδης και ο Αλέξης Αλεξανδρής αρχίζουν να βρίσκουν το δρόμο προς τα δίχτυα και η ομάδα ολοκληρώνει τη σεζόν (μέχρι και την προτελευταία αγωνιστική) με δέκα σερί νίκες στο δεύτερο γύρο (και συνολικό σκορ 36-3).

Την προτελευταία αγωνιστική ο Ολυμπιακός μένει στο 1-1 με την Κόρινθο, η ΑΕΚ επικρατεί του Απόλλωνα με 2-0 με γκολ του Βασιλόπουλου και του Δημητριάδη και όταν λήγει το ματς των «ερυθρόλευκων» ξεσπά τρελό γλέντι στη Νέα Φιλαδέλφεια για τα επινίκια της κατάκτησης του δεύτερου επαγγελματικού πρωταθλήματος.

Όλα δείχνουν ότι έχει και πάλι επιστρέψει πιο ανταγωνιστική παρά ποτέ κυρίως, λόγω του επιπέδου του ποδοσφαίρου που αποδίδει.

Στο Κύπελλο Ελλάδας η ΑΕΚ φθάνει μέχρι τον ημιτελικό και αποκλείεται στην παράταση με 3-0 από τον ΠΑΟΚ παρά τη νίκη με 2-0 στο πρώτο ματς στη Νέα Φιλαδέλφεια. Η διοίκηση Γενεράκη έχει ολοκληρώσει κατά τον καλύτερο τρόπο τη θητεία της, αν και βεβαίως τα οικονομικά προβλήματα της ομάδας δεν έχουν ξεπεραστεί.



Το ντέρμπι με τον Ολυμπιακό μέσα σε χιονοθύελλα στη Νέα Φιλαδέλφεια στις 2 Φεβρουαρίου του 1992



Ο Φρανκ Κλόπας έχει σκοράρει στο 3-1 με τον ΠΑΟΚ και φεύγει για να πανηγυρίσει



Ο Γιώργος Σαββίδης έχει σκοράρει και ετοιμάζεται για την καθιερωμένη τούμπα των πανηγυρισμών

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΕΚ

552



Ο Βορειοϊρλανδός Μίηλι Μπίνγκαμ, προπονητής της Εθνικής μας Ομάδας το 1973, είχε αντικαταστήσει προσωρινά τον απολυθέντα από την ΑΕΚ Μπράνκο Στάνκοβιτς. Στο στιγμιότυπο τσουγκρίζει το παραδοσιακό πασχαλινό αυγό με τον Σπύρο Πομώνη, παρουσία του Στέφανου Θεοδωρίδη (δεξιά) και του Κώστα Νικολαΐδη (με πολιτικά).



Ο πρώην προπονητής της Μίντλεσμπερο, ο Άγγλος Σταν Άντερσον, άρχισε αθλή δεν τελείωσε τη σεζόν 1973-74 στον πάγκο της ΑΕΚ. Η φωτογραφία είναι από αγώνα με τον Φωστήρα στον Ταύρο (4-1 υπέρ της ΑΕΚ). Σε πρώτο πλάνο διακρίνονται ο Πέτρος Ραβούσης και ο Αργεντινός τερματοφύλακας Νέστορ Ερέα.



Ο Αυστριακός προπονητής Χάινριχ Μίλερ χαιρετά τους ποδοσφαιριστές της ΑΕΚ κατά την έναρξη της προετοιμασίας το καλοκαίρι του 1963, μετά την αποχώρηση του Γένε Τσάκναντι. Σε πρώτο πλάνο διακρίνονται οι Θεοφανίδης, Σεραφείδης και Δούκας.



Ο 39άχρονος Αυστριακός Χέρμαν Στεσλ (αριστερά) ανέλαβε την ΑΕΚ το 1979, αθλή απολύθηκε μετά από 26 αγωνιστικές και την ομάδα ανέλαβε ο διακρινόμενος δεξιά Μίητος Παπαποστόλου. Ο πρώην αμυντικός της ΑΕΚ έμελλε να μείνει στην τεχνική ηγεσία της ομάδας μέχρι και το τέλος της σεζόν 1980-81.



Ο Τρύφων Τζανετής ήταν μια διαχρονική παρουσία στην ΑΕΚ. Μετά από μια μεγάλη ποδοσφαιρική καριέρα, διετέλεσε πολλές φορές προπονητής της ομάδας, όπως στο πρώτο μισό της σεζόν 1966-67, απ' όπου και η φωτογραφία. Στα αποδυτήρια της Τούμπας δίνει οδηγίες στους Καραφέσκο, Βεντούρη, Βασιλείου, Φρογουδάκη, Σταματιάδη, Σοφριανίδη, Μπαλόπουλο, ενώ δίπλα του έχει το συνεργάτη και πρώην συμπαίκτη του Γιώργο Σίμο (Μάγειρα).



Ευχάριστο στιγμιότυπο από μια ιστορική μέρα για τον Μίμη Δομάζο και τον Φέρεντς Πούσκακ. Ήταν η μία και μοναδική φορά που τέθηκαν αντίπαλοι του Παναθηναϊκού στη λεωφόρο Αλεξάνδρας, ως παίκτης και προπονητής της ΑΕΚ αντίστοιχα το 1978.



Ο Αυστριακός Χέλμουτ Σενέκοβιτς προσλήφθηκε στην ΑΕΚ δύο φορές μέσα στο 1983: την πρώτη τον Φεβρουάριο εκείνου του έτους από τον αείμνηστο Μιχάλη Αρκάδη με κατάληξη την κατάκτηση του Κυπέλλου και τη δεύτερη από τον Τέρη Παναγίδη τον Δεκέμβριο, χωρίς ανάλογα αποτελέσματα. Στη φωτογραφία είναι όρθιος αριστερά στην άκρη του πάγκου, ενώ σε αυτόν κάθονται οι Κεφαλήδης (βοηθός προπονητή) Αρκάδης (πρόεδρος) Δημουλιάς (γενικός αρχηγός) Νικολλάου (γιατρός της ομάδας) και οι ποδοσφαιριστές Δίντσικος, Στυλιανόπουλος, Νικολούδης και Στεργιούδας. Στο τσιμέντο κάθονται ο φυσιοθεραπευτής Νίκος Πανταζής και ο ποδοσφαιριστής Μανώλης Κώττης.



Ο κόσμος της ΑΕΚ δίνει το ρεσιτάλ του κατά την έξοδο των ομάδων στον ιστορικό αγώνα ανάμεσα στην ελληνική ομάδα και τη Μίλαν για το Τσάμπιονς Λιγκ της σεζόν 2006-07.





Η
ΑΠΕΡΑΝΤΟΣΥΝΗ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΗΣ
ΑΕΚ



